

**SECUNDARIA, FP Y
BACHILLERATO**

**V
EXPOSICIÓN
FOTOGRAFICA
CON
OJOS
DE
MUJER
UNIDADES
DIDÁCTICAS**



INTRODUCCIÓN

Esta exposición está formada por fotografías del V Concurso "Con ojos de mujer", organizado por la Secretaría de Géneros e Igualdad, Espacio Feminista del sindicato USTEA. Dicho concurso tiene como objetivo promocionar la creación artística y la participación de las mujeres a través de la fotografía y su tratamiento con herramientas digitales.

Todas las instantáneas están hechas por mujeres andaluzas que observan su entorno con inquietud social y feminista. Reflejan sus miradas hacia el mundo, los temas que las inquietan, las movilizan y les despiertan sentimientos.

Nuestra Propuesta Didáctica va dirigida al alumnado de Educación Infantil, Primaria, Secundaria y FP. Para nosotras es imprescindible educar desde la igualdad, pero respetando las diferencias de cada etapa educativa.

PROPUESTA DIDÁCTICA 1º, 2º Y 3º ESO

Objetivos

- Fomentar que las alumnas y los alumnos perciban y analicen la realidad feminista actual a través de iconos (fotografías en este caso), tan abundantes en la sociedad del conocimiento.
- Facilitar la capacidad de análisis sobre la realidad de la mujer en distintos contextos y épocas.
- Valorar los distintos roles de la mujer a lo largo del tiempo en la historia occidental y aproximarse a los cambios producidos en los mismos, con sentido crítico, apreciando las luchas realizadas y los derechos conseguidos.
- Contrastar los derechos de la mujer con los distintos roles, en función de las culturas y las religiones.
- Analizar estereotipos actuales en el rol de la mujer, con sentido crítico, desde el punto de vista de igualdad de derechos y oportunidades, teniendo en cuenta las limitaciones que suponen para el crecimiento personal y social.
- Aproximarse a la fotografía social, desde el punto de vista feminista, utilizando recursos propios para expresar opiniones y sentimientos.

Fotos básicas para las actividades:

¿CÓMO SE SALE DE AQUÍ?

MADRE

(Reflexiones sobre: ROLES Y ESTEREOTIPOS EN LAS IMÁGENES DE LAS MUJERES)

Recursos

- Exposición: Varias fotografías participantes en el concurso.
- Recursos online.
- Cámara de los móviles.
- Exposición final.



Actividades previas a la visita

- Pistas de cómo analizar una fotografía.
- Roles de la mujer en los años 50 y 60, de nuestro entorno. Buscar fotografías y analizar las fotos y los pies de foto (si los hay).
- Roles de la mujer en el siglo XXI. Buscar fotografías en distintos contextos y analizarlas.
- Línea temporal de los hitos del feminismo en el siglo XIX, XX y XXI.

Actividades durante la visita

- Completar la FICHA para este nivel.
- Trabajo en pequeño grupo.
- Exponer las respuestas en el grupo de clase y promover el debate.

Actividades después de la visita

Actividad 1.- Exposición de fotografías/imágenes: “Mujeres Jóvenes Andaluzas”. Edición de las fotos y vídeos de realización propia y selección de las imágenes que mejor representen las opiniones y sentimientos de las jóvenes actuales de nuestro entorno.

Actividad 2.- Evaluación de la propuesta didáctica

El método de evaluación para las actividades que se proponen será elegido por el profesorado, en función del nivel. No obstante se propone una reflexión sobre el grado de aprovechamiento de la propuesta didáctica, en función de los objetivos establecidos. Es importante que el alumnado se autoevalúe en los debates, para ello se propone que el alumnado rellene una rúbrica. (ver anexos).

PROPUESTA DIDÁCTICA PARA 4º ESO, BACHILLERATO Y FP

Fotos básicas para las actividades:

EL ESPEJO

INDIFERENCIA

(Reflexiones sobre: FORMAS DE VIOLENCIA PATRIARCAL / ¿EL GÉNERO ES UNA CUESTIÓN CULTURAL?)

Recursos

- Exposición: Varias fotografías participantes en el concurso.
- Recursos online.
- Cámara de los móviles.
- Exposición final.

Actividades previas a la visita

Departamento de Ciencias

Búsqueda de biografías de mujeres andaluzas científicas.

Búsqueda de imágenes o fotografías de mujeres científicas y análisis (desde los años 50 hasta ahora).

Departamentos de Ciencias Sociales y Filosofía

Orígenes de la celebración del 8 de marzo.

Webquest de la mujer trabajadora.

Las mujeres andaluzas en la era moderna.

Actividad sobre prejuicios y otra sobre “el color con que se mira”: búsqueda de imágenes o fotografías de mujeres o niñas en un aula en diferentes países y culturas en la actualidad.

Película “Ángeles de hierro”.

Departamento de Lengua y Literatura

Búsqueda de biografías de mujeres escritoras andaluzas.

Visionado del corto “Éramos pocos”.

Departamento de Plástica

Actividad sobre mujeres artistas andaluzas: búsqueda de información sobre biografías de artistas.

Análisis de fotografías en la publicidad en las que aparezca la mujer en los años 50, 60 y en la actualidad.

Departamento de Inglés

Traducción y análisis del documento “8 de marzo”.

Análisis de la figura de la mujer en los libros de texto, desde el punto de vista de las imágenes.

Departamento de Francés

Traducción y análisis del documento “8 de marzo”.

Análisis de la figura de la mujer en los libros de texto, desde el punto de vista de las imágenes.

Departamento de Tecnología

Realización de videos y fotos en el aula que impliquen la expresión de las opiniones y sentimientos sobre las mujeres jóvenes actuales.

Análisis de la figura de la mujer en las redes sociales más utilizadas por el alumnado, desde el punto de vista de las imágenes e iconos.

Actividades durante la visita

1. Completar la FICHA para este nivel.

Enlaces de las actividades:

Actividad 1: <https://ayudaenaccion.org/ong/blog/mujer/tipos-violencia-mujeres/>

Actividad 2: <https://www.elperiodico.com/es/sociedad/20180201/manada-militar-antequera-soldado-violacion-grupal-6594399>

Actividad 3: https://www.eldiario.es/sociedad/Fuerzas_Armadas-Luis_Segura_0_766423898.html

2.- Evaluación de la propuesta didáctica

El método de evaluación para las actividades que se proponen será elegido por el profesorado, en función del nivel. No obstante se propone una reflexión sobre el grado de aprovechamiento de la propuesta didáctica, en función de los objetivos establecidos. Es importante que el alumnado se autoevalúe en los debates, para ello se propone una rúbrica en los anexos.

