

Huerto y Jardín en el IES EL TABLERO

PROYECTO PARA EL V CONCURSO DE EXPERIENCIAS MEDIOAMBIENTALES 2026.
Fausto Álvarez Ramos



INDICE

INTRODUCCIÓN	3
OBJETIVOS	4
MARCO TEÓRICO O DE REFERENCIA	4
METODOLOGÍA Y ACCIONES LLEVADA A CABO	4
EL HUERTO	4
EL JARDÍN	8
Reciclaje y rehusado de la madera: la carpintería como apoyo al huerto.	9
EL JARDÍN BOTÁNICO	11
EL PATIO	12
LA CHARCA	15
EI INVERNADERO	16

Huerto y Jardín en el IES EL TABLERO

PROYECTO PARA EL V CONCURSO DE EXPERIENCIAS MEDIOAMBIENTALES 2026.

Fausto Álvarez Ramos

INTRODUCCIÓN

Hace ya seis años se me ofreció poner en valor un área extensa de jardín semiabandonado que en su mayor parte estaba baldía. Pese mis reticencias iniciales ya que el huerto y el jardín escolar no era un campo nuevo para mí y era consciente del alto grado de implicación que conlleva, inicié esta tarea con ilusión y esperanza de que fuera de gran utilidad en el IES El Tablero. El Centro había trabajado en el marco del programa Aldea y en Ecoescuelas pero más centrado en aspectos de reciclaje y otras líneas ambientales salvo un pequeño huerto que no llegué a conocer y que al llegar al centro era totalmente inexistente. Por tanto, la situación de partida para mí fue desde cero. El desarrollo de las Ecoescuelas y en concreto del Huerto es una de las líneas prioritarias del programa Aldea y contribuye en gran medida a los objetivos globales del programa Aldea además de enriquecer a los Centros implicados en numerosos aspectos.



Conceptualmente el proyecto en sí incluye varios subproyectos (huerto, jardín, patio, charca, etc.) como iremos viendo más adelante. Desde el punto de vista institucional se ha apoyado en los programas y proyectos que la Consejería de educación ofrece. Concretamente nace bajo el paraguas del programa *Impulsa* durante tres años consecutivos para luego saltar o simultanear con *Ecoescuelas* o *Aulas verdes* por mencionar algunos.

OBJETIVOS

Los objetivos eran claros en sus inicios, pero el paso del tiempo y nuevas necesidades, así como la disponibilidad de recursos pueden hacer cambiar los mismos y de hecho lo hicieron.

Inicialmente se pueden destacar:

- (a) Poner en valor una zona del Centro infrautilizada.
- (b) Reorganizar y distribuir los espacios del área citada.
- (c) Usar el área como herramienta didáctica para trabajar aspectos de sostenibilidad, conciencia ambiental y hábitos de consumo.
- (d) Desarrollar un espacio verde para esparcimiento y recreo.
- (e) Reconocer y apreciar las labores agrícolas y el contacto con el trabajo en el campo.
- (f) Trabajar aspectos conocidos como “habilidades blandas” que frecuentemente se dejan de lado o se trabajan de forma insuficiente en el aula como organización general, resiliencia, constancia en el trabajo, cuidado del material, orden, etc.

MARCO TEÓRICO O DE REFERENCIA

Para el desarrollo de este proyecto se consultó la bibliografía existente, principalmente de Andalucía pero también a nivel nacional. En concreto publicaciones sobre huerto y jardín escolar de la junta de Andalucía, no solo de la Consejería de Educación sino de otras fuentes como asociaciones, centros de profesores o particulares docentes. Es importante recalcar que nunca se va a adaptar completamente la información obtenida a nuestras necesidades pero sí servirán como una guía clara que iremos adaptando a nuestros recursos y contexto particular.

METODOLOGÍA Y ACCIONES LLEVADA A CABO

EL HUERTO

Más adelante y de forma breve ire desgranando el proceso llevado a cabo y las actuaciones concretas. Conviene precisar que igual que los objetivos operativos han ido cambiando ligeramente con el paso del tiempo, también los objetivos didácticos lo han hecho. En los inicios el alumnado era seleccionado en el marco del programa “Impulsa” de un perfil muy concreto, ósea, alumnos/as que requieren medidas de inclusión educativa y social, especialmente de zonas ERACIS (Estrategia Regional Andaluza para la Cohesión e Inclusión Social). La metodología usada iba acorde al objetivo final del programa Impulsa que es la motivación y la lucha contra el abandono escolar. Ello hace que se priorizara la convivencia, el trabajo grupal, la fidelización con el propio proyecto para considerarlo como propio y el desarrollo de las llamadas habilidades “blandas” (puntualidad, constancia en el trabajo, resiliencia, etc).

La elaboración de un proyecto de materia optativa (Proyecto Huerto/Jardín) y la inclusión de la misma en el currículo marca un punto de inflexión en cuanto al alumnado asistente a este espacio. De manera progresiva el perfil del alumnado desde el punto de vista académico o de comportamiento comienza a mejorar, y con ello la necesidad de usar

poco a poco metodologías donde también esté más presente el aspecto formativo teórico-práctico. Aún así siempre sin abandonar los objetivos mencionados en primer lugar en cuanto a motivación y fidelización con los espacios verdes (no así el abandono escolar inexistente en este perfil de alumnado)

EL INICIO DEL HUERTO



Primeros surcos del huerto

El primer curso escolar el objetivo estaba claro y era conseguir lo que sería el embrión del huerto. Para ello el Centro hizo tabla rasa con el espacio y diseño un esquema de jardín con espacios libres. El terreno carecía de cubierta totalmente y el suelo era de relleno, es decir una mezcla de suelo pobre y escombros. Como complicación adicional hubo que retirar metro a metro cuadrado una malla antihierbas y antihumedad a un palmo de la superficie, que ocultaba el suelo descrito totalmente compactado. Esto se hizo con paciencia y con alumnado de cierta edad dado lo penoso de esta faena. También en ocasiones se solicitó la ayuda de una mula mecánica prestado por el IES Galileo Galilei. Afortunadamente encontramos un pequeño área de unos 30 metros cuadrado sin la malla donde se pueden comenzar a trabajar antes de lo esperado.



Trabajos para extraer la malla antihierbas/humedad

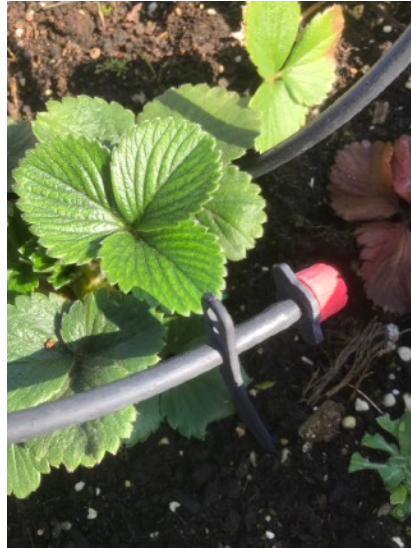


Situación de partida . Como se puede ver la presencia de vegetación de cualquier tipo es casi nula.

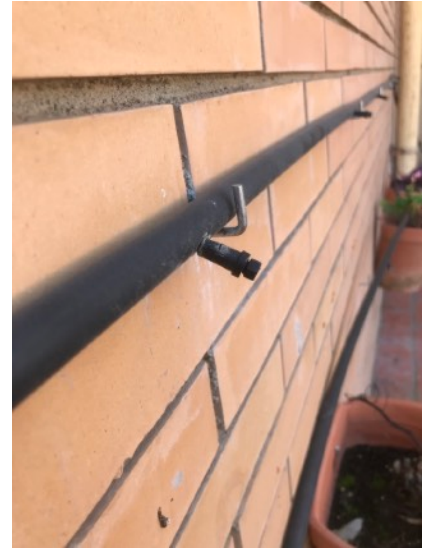
El tema del agua es el pilar sobre el que girará un huerto tanto en cuanto a la disponibilidad de la misma como a su uso y ello debe ser comunicado al alumnado. Nosotros contamos con una preinstalación de arquetas sobre la que hubo que implementar todo el sistema mediante tubo de goteo. El diseño realizado permitió desde los inicios la optimización total del gasto de agua, de tal manera que cada surco que se hace y que se instala nuevo (y años posteriores en los bancales y macetas) tiene el riego controlado y se puede restringir exclusivamente a lo que estrictamente se necesita. Para ello se instalaron durante todos estos años más de cincuenta llaves de cierre.



Llaves de paso de agua



Goteros



Recogida de estiércol en granjas cercanas

Como se ha comentado la carencia de suelo adecuado y apto para el cultivo hizo necesario pedir camiones de tierra para realizar el aporte y labrar los primeros surcos. Igualmente al partir de un suelo mineral, en su mayoría, fué necesario enriquecerlo con abono. Para ello se solicitó sustrato a la empresa municipal SADECO y se aportó estiércol donado gratuitamente de granjas cercanas. Con el tiempo y también gracias a los composteros, bien cedidos por SADECO o bien contruidos por nosotros mismos se generó anualmente aporte de compost para la fertilización progresiva.

PRIMEROS CULTIVOS

En surco

Las condiciones de nuestro espacio y su tamaño permitieron el cultivo directamente en surco de especies propias de invierno. A pesar de ello las primeras cosechas no fueron del todo óptimas por la escasa carga de humus presente y debido al por aquel entonces, aún escaso desarrollo del sistema de riego.



En bancal



Bancales en el IES El Tablero

La mayor comodidad en el manejo y la posibilidad para determinadas especies hortícolas de desarrollarse mejor (zanahorias, puerros, etc.) me animaron a fabricar bancales elevados donde el enriquecimiento de la tierra era más controlado. Las maderas de los primeros bancales provinieron en su totalidad de antiguos bancos de jardín desechados por el Centro.

EL JARDÍN

Simultáneamente al desarrollo del huerto se ha ido cuidando también el aspecto estético del mismo, de tal manera que el espacio total tenga una significación estética y de disfrute independientemente de si el huerto está en producción o no. Esto se ha conseguido perimetrando todo el área con especies ornamentales, generalmente enredaderas de especies variadas que aporten color al mismo tiempo que aíslan nuestro patio del exterior al tratarse de un centro muy visible desde la calle. Con el mismo objetivo se han instalado barreras separadoras con especies aromáticas perennes que eliminan el aspecto duro de las explotaciones agrarias que no son demasiado pequeñas como es nuestro caso. Mención especial merece el pequeño Jardín Botánico que se tratará más adelante.



8



Plantas ornamentales en el jardín

Reciclaje y rehusado de la madera: la carpintería como apoyo al huerto.



Siguiendo la línea medioambiental de sostenibilidad desde los inicios nos propusimos reciclar y rehusar al máximo cualquier elemento que pudiera ayudarnos en nuestra tarea. En este punto el trabajo con la madera procedente de palets juega un papel determinante, hasta el punto de haber reciclado o rehusado más de sesenta palets a lo largo de estos años. El trabajo con ellos es duro, especialmente si se desmonta el palote completamente, y se seleccionó al alumnado según el trabajo a realizar. Las tareas con cierto riesgo o más penosas se dejaron y se dejan para alumnado de más edad, siempre bajo la supervisión del profesorado.

Entre los trabajos realizados se pueden destacar:

- Desmontaje total del palet.
- Limpieza y lijado de las tablas o del paleo completo según uso
- Corte de la madera
- Barnizado y/o pintado
- Montaje



La carpintería como apoyo al jardín y al huerto nos permite tener resultados tan espectaculares como los que se aprecian en las imágenes, pudiéndose crear, bancos, mesas, alcorques, jardineras así como ciertos instrumentos.



Alcorque

Cedazo o criba para compost



Caja de enraizamiento

Mesa merendero

EL JARDÍN BOTÁNICO



El jardín botánico surge para dar respuesta a experiencias y trabajos que tenía en mente relativos a biodiversidad, reconocimiento de especies autóctonas y cualquier aspecto más allá de mundo hortofrutícola. Ha sido un trabajo muy lento, paciente, poco fructífero en ocasiones pero siempre gratificante en el medio y largo plazo. Desarrollar plantas autóctonas no es siempre fácil. Los trasplantes tienen un elevado porcentaje de bajas y hay que traerlos de la Sierra sin hacer daño en el lugar de origen. Los esquejes de muchas de estas especies son difíciles o a veces imposible y por tanto hay que perseverar con varios intentos. Para ello también traje semillas de la sierra de Córdoba, método este que me parece de los mejores. Conviene señalar que se trajeron especies muy comunes pero desconocidas muchas de ellas por el alumnado y se evitaron especies más extrañas o inusuales. Aunque no se trajo ninguna especie singular, en este último caso la semillas sería lo único aceptable para evitar daño en las poblaciones de estas especies.



Lavandula stoechas en nuestro jardín

Sería injusto obviar que también se adquirieron algunas especies en viveros especializados en autóctonas y que también empresas como “Semillas silvestres” donaron algunas herbáceas de las cuales algunas sobreviven.

Este pequeño rincón de la Sierra nos ofrece en nuestro propio

centro especies como alcornoque, encina cuatro especies de *Cistus* (jaras), cuatro especies de lavandas, conricabras, coscoja, ruso, majuelo, matagallo, zarzamora, escaramujo, aulaga sólo por nombrar una representación de las más de 30 especies autóctonas que tenemos. Actualmente el Botánico sigue en desarrollo.



Matagallo (Phlomis purpurea)



Cistus monpeiliensis



Cistus albidus

EL PATIO

En los comienzos del proyecto del huerto y el jardín conozco la existencia del concurso municipal de patios escolares. El Centro no dispone de patio alguno que se sepa, pero las ganas son superiores y me propongo realizar un decorado con palets que simule, en cierta manera, el mismo ambiente. Con la ayuda siempre inestimable del alumnado conseguimos crear un original espacio que sirvió además para la realización de un desfile de trajes de flamenca además de contar con actuaciones de cante y baile. Ese año participamos en el concurso ganando el primer premio del concurso.





De forma inmediata y pensando en el curso siguiente, me informo si era posible utilizar un espacio abierto anexo a la cafetería para acondicionarlo como un verdadero patio cordobés. El espacio es de paredes planas y sin poseer absolutamente ningún atractivo estético por lo que previamente a comenzar a colgar macetas comenzamos a dotarlo de algunos elementos decorativos como madera tintada imitando estrechas vigas de madera y un porche realizado con materiales desechados de lo que sobró en las últimas obras del Centro. Tras unos meses de trabajo y la correspondiente instalación de riego, el alumnado puede colgar las macetas y disfrutar la estética de un auténtico patio cordobés.



Distintos momentos de la construcción del patio cordobés.

LA CHARCA

Hace dos años y después de varias visitas con el alumnado al Jardín Botánico para participar en actividades sobre fuentes naturalizadas en el programa “Del Cloro a la biodiversidad”, surge la idea, inspirada también por experiencias en otros lugares y centros educativos de construir una charca propia

Se pretende dotar al Centro de un pequeño estanque como recurso didáctico multidisciplinar que copie el espíritu del proyecto del Real Jardín Botánico, es decir, crear un estanque naturalizado que reproduzca un ecosistema en su conjunto tanto con especies vegetales como animales (micro y macrofauna). Este estanque aportaría en no mucho tiempo además del valor estético para el conjunto del Centro, la posibilidad de realizar prácticas desde varios ámbitos didácticos. Con la ayuda del jardín botánico de Córdoba y por supuesto, del alumnado, este proyecto es hoy una realidad. A la charca se le ha ido dotando de otros elementos como desagües, tanques de cebado o plantas ornamentales en su perímetro exterior además de accesos para toma de muestras.



Instalación de la membrana aislante en la charca



Plantado en la charca de plantas acuáticas donadas por el jardín botánico



Charca naturalizada del IES El Tablero

EI INVERNADERO



Recientemente y gracias a los fondos conseguidos con el programa Aulas verdes hemos podido instalar un invernadero que nos permitirá además de realizar experimentos todo el año, cultivar nuestros propios plantones y desarrolla cultivos de nuevas especies tanto hortícolas como silvestres y ornamentales.

Actualmente seguimos desarrollando y mejorando todas las líneas expuestas. El huerto y el jardín escolar siguen más vivos que nunca y al cumplimiento de un objetivo le sigue la aparición de nuevos retos y experiencias con la misma ilusión que cuando empezamos. Es el nuestro un proyecto que no da los frutos de inmediato, sino que como el desarrollo mismo de un cultivo, lleva un proceso cuidadoso, paciente y en ocasiones, con dificultades que superar.



Fausto Álvarez Ramos